



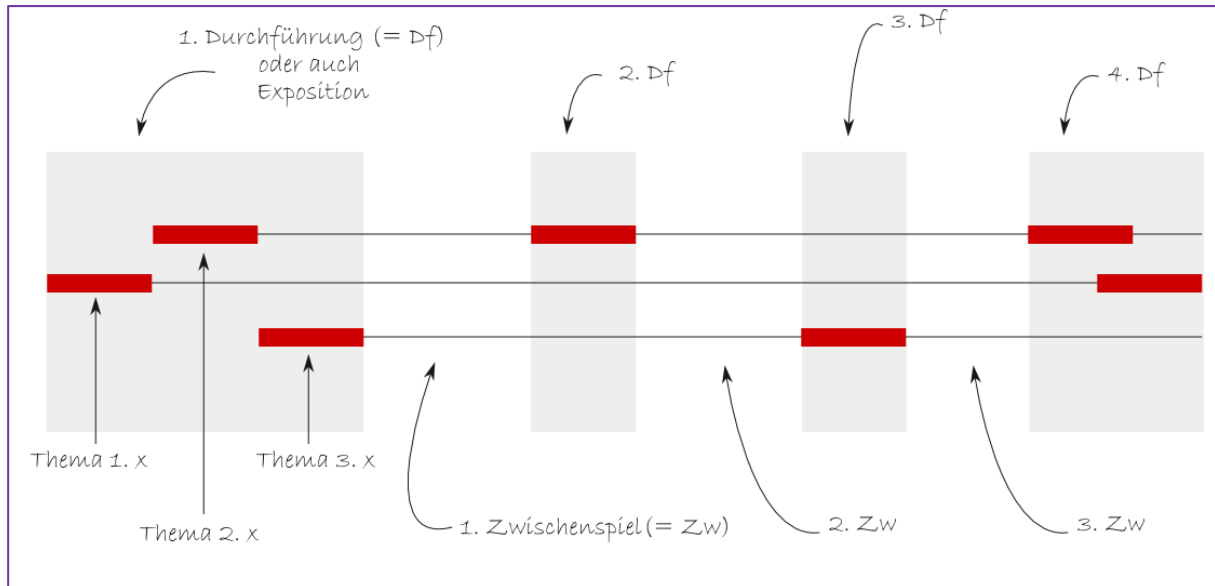
Arbeitsblatt 12.3.3.1 „Todesfuge“ - Paul Celan

1. Was fällt Ihnen am Gedicht auf?

2. Von welchen Menschen wird hier gesprochen?

3. Was tun die Personengruppen? Was kann damit assoziiert werden? (Verben, Gegenüberstellung)

**4. Die Fuge als musikalische Form. Wieso benutzt Paul Celan dieses Stilmittel?
Hat er die Form in seinem Gedicht umgesetzt (s, untenstehende Grafik)**



5 Die Stilfiguren