

Unterrichtsmaterial 12.3.1.5

Verlaufsplan einer Unterrichtsstunde „Rosen auf den Weg gestreut“

Phase	Unterrichtsgeschehen	Sozialform	Medien
Einstieg	Kapitel 6 der Filmaufzeichnung abspielen Anschließend Austeilen des Gedichts		Beamer Gedicht
Spontanphase	<i>Frage: Welche Eindrücke/Assoziationen erweckt der Text? Welche Stimmung wird im Gedicht geschaffen? Welche Bedeutung haben die wiederholten Verse?</i> Die Schülerinnen und Schüler äußern ihre ersten Assoziationen zum Gedicht sowie erste Deutungshypothesen. Der Lehrer hält diese an der Tafel fest.	UG	Tafel
Erarbeitung	Erarbeitung der folgenden Aufgabe in Gruppen- oder Partnerarbeit: <i>Analysieren Sie Tucholskys Gedicht „Rosen auf den Weg gestreut“.</i> <i>Mögliche Leitfragen:</i> - <i>Welche Bedeutung hat der Titel?</i> - <i>Was sind die sprachlichen Besonderheiten des Gedichts?</i> Hilfsmittel: Kleinschrittige Aufgabenstellungen, die helfen, den Arbeitsprozess zu strukturieren (dient der Binnendifferenzierung) <i>Alternativ kann das Gedicht auch im Plenum gemeinsam erschlossen werden. Dazu dient die nachfolgende Kopiervorlage 12.3.1.4 für Beamer u.a.</i>	PA/GA	
Präsentation / Sicherung	Vorstellung der Arbeitsergebnisse von einer oder mehreren Gruppen. Feedback durch das Plenum: Ergänzungen, Verbesserungsvorschläge Rückkehr zu den zu Beginn aufgestellten Hypothesen und Korrektur bzw. Bestätigung dieser.	SV	Beamer Interaktive Tafel
Vertiefung	<i>Prüfen Sie, ob und inwiefern es sich um ein politisches Gedicht handelt.</i>		